**Formulaire d’envoi GFC2020,**

**Université de la Mode - Université de Lyon 2**

**ATELIER**

**Veuillez soumettre votre résumé structuré avant le 31 mai 2020 à** **globalfashionconference@gmail.com**

Si vous venez du monde de l'industrie ou du monde universitaire, vous avez la possibilité d'animer un atelier.

Pour ce faire, vous devez produire un résumé structuré avec une proposition que le comité scientifique pourra évaluer en termes de pertinence pour la présente édition. Le titre du résumé ne doit pas dépasser 12 mots, et le résumé lui-même doit avoir environ 1 000 mots. Le résumé doit refléter avec précision ce qui est proposé et indiquer clairement les objectifs visés par l'atelier. Seuls les ateliers en rapport avec le thème principal de la conférence : *L'héritage de la mode : passé, présent et futur*, peuvent être acceptés.

Tous les documents doivent être fournis par l’organisateur de l'atelier.

Le résumé doit comprendre :

1. L'exposé du problème et le contexte pertinent, le cas échéant, en termes de théorie et/ou de pratique.

2. Une description de la manière dont le problème sera abordé lors de l'atelier

3. Principaux objectifs à atteindre et implications pour la théorie et la pratique.

4. Mots clés (5 au maximum)

Les ateliers acceptés peuvent être invités à devenir des documents de communication complets pouvant inclure des photos et être publiés numériquement. Afin d'être publiés, les résultats attendus et obtenus lors de la conférence doivent être clairement indiqués.

Par conséquent, les communications acceptées ne seront invitées à devenir des communications complètes qu'après le 23 octobre. Veuillez consulter le guide des auteurs disponible à l'adresse suivante : www.gfc-conference.eu

Les résumés seront examinés par le comité scientifique de la GFC2020. Les langues acceptées lors de la conférence sont l'anglais et le français. Chaque atelier durera au maximum 45 minutes et acceptera un nombre limité de personnes (défini par l'organisateur).

Toutes les propositions sont soumises à un examen par les pairs sans droit de regard et doivent donc être envoyées en format Word, afin de permettre de supprimer l'identification des auteurs et de la conserver dans un fichier séparé. Si le travail est réalisé par plus d'un auteur, veuillez copier le cadre ci-dessous, pour chaque auteur, en particulier s'ils appartiennent à des institutions différentes.

**INFORMATION DE L’AUTEUR**

Prénom :

Nom :

Institution :

Fonction :

Adresse :

Ville :

Pays : État/Région :

Code postal :

Téléphone : Adresse mail :

**L'ATELIER - UNE EXPÉRIENCE PRATIQUE**

**Titre (jusqu'à 12 mots) :**

Résumé structuré (jusqu'à 1000 mots)

Recherche scientifique de base (les références doivent être mentionnées, le cas échéant)

Hypothèses de recherche/Problème à traiter

Méthodologie utilisée pour impliquer les participants dans l'atelier.

Résultats attendus et obtenus lors de la conférence. Pertinence pour la théorie et la pratique de la mode

Références si elles existent (consulter le Guide des auteurs)

**Mots-clés** (jusqu'à 5 mots) :